

10. Заявка
на участие в Открытом региональном детско-юношеском
фольклорно-этнографическом конкурсе
«Души живые родники»
13.04.2025г.

1. Направление номинации
2. ФИО участника/наименование коллектива
3. Число, месяц, год рождения, возраст участника – для солистов/
Количество участников – для коллектива(прилагается список с указанием даты рождения и возраст)
4. Возрастная группа
5. Полное наименование учреждения от которого выступает участник
6. Место учебы, класс/курс
7. Программа выступления с указанием авторов музыки и текста, обработка или аранжировка(если есть), хронометраж каждого произведения
8. Музыкальное оформление (а capella – **акап.**; аккомпанемент – **АКК**; фонограмма - **Ф**)
9. Технические требования: стулья, микрофоны, подставки и др.)
10. ФИО преподавателя, звания, телефон, электронная почта
11. ФИО концертмейстера, звания, телефон, электронная почта
12. Дата подачи заявки
13. Подпись и печать руководителя организации: почтовый адрес, телефон, электронная почта
14. ПЛАТЕЛЬЩИК (учреждение или физ. лицо)
15. РЕКВИЗИТЫ ПЛАТЕЛЬЩИКА (для физ. лиц. – паспортные данные, адрес, телефон, СНИЛС)



Утверждаю
Директор КОУМЦ
Л. В. Арсланова
25 декабря 2024 г.



П О Л О Ж Е Н И Е
Открытого регионального детско-юношеского
фольклорно-этнографического конкурса
«Души живые родники»
13.04.2025г

1. Организатор конкурса

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр».

2. Цели конкурса

- Выявление и поощрение талантливых детей и молодёжи, поддержка их исполнительского мастерства.

3. Задачи конкурса

- Популяризация самобытного народного творчества, приобщение исполнителей к его лучшим образцам народной музыки, танца;
- Сохранение и развитие народно-певческих, театральных и танцевальных традиций;
- Совершенствование уровня исполнительского мастерства;
- Установление и развитие творческих связей участников, обмен опытом работы.

4. Условия проведения конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие фольклорные коллективы и солисты организаций дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, детско-юношеских центров и т.д.), общеобразовательных организаций (СОШ, гимназии и т.д.), ССУЗов, ВУЗов, учреждений культуры муниципальных образований Костромского и других регионов РФ;

4.2. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право принять только 1-го участника из других регионов, в каждой номинации каждой возрастной группы.

4.3. **Номинации конкурса:**

- «Солисты-вокалисты»;
- «Вокальные ансамбли»;
- «Солисты-инструменталисты»;
- «Инструментальные ансамбли»;
- «Народный театр»;
- «Народный танец».

4.4. **Возраст участников:**

- Дошкольная (от 5-6 лет)
- Младшая (от 7-10 лет)
- Средняя (от 11-14 лет)
- Старшая (от 14-17)
- Молодёжная (от 18-25 лет)

4.5. **Номинация «Народный театр»** оценивается в одной возрастной группе - от 6 до 25 лет. Количество участников в коллективе неограниченно.

4.6. Возраст участников определяется на 01 апреля 2025 г. Для коллективов определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от общего числа выступающих). Для номинации «Ансамбли», допускается участие в конкурсе педагогов-концертмейстеров (не более 20 % от числа учащихся).

5. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

- I этап - муниципальный (отборочный). Проводится на территории муниципального образования.
- II этап - региональный (заключительный). Проводится **13 апреля 2025 года на базе учреждения культуры Костромской области. Адрес будет сообщен дополнительно.** В рамках конкурса состоится семинар председателя жюри конкурса.

6. Программные требования

6.1. **«Солисты-вокалисты».** Программа выступления включает в себя: **исполнение двух разнохарактерных произведений.** Обязательным требованием является исполнение одного из произведений без сопровождения (за исключением солистов младшей группы). Регламент выступления по времени: для младшей и средней возрастных групп - не более 5 мин; для старшей и молодежной группы - не более 10 мин.

6.2. **«Вокальные ансамбли».** Программа выступления включает в себя: **исполнение двух произведений:**

- своего региона;
- a'capella;

6.3. **«Солисты – инструменталисты»; «Инструментальные ансамбли».**

Предусмотрено исполнение произведений на: *традиционных народных инструментах* (гармонь, балалайка, ложки, гусли, жалейка, свирель, дудка, рожок); *шумовых инструментах.* Программа выступления должна включать исполнение **двух разнохарактерных произведений:**

6.4. **Народный театр.** Программа выступления включает в себя:

- исполнение обрядового действия с использованием музыкальных, танцевальных, инструментальных традиций своего региона;
- постановочные театральные действия.

Регламент выступления не более 10 мин.

6.5. **Номинация «Народный танец».** Традиционный стилизованный, постановочный. Участники исполняют не более 2-х танцев, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Не допускается выступление участников в конкурсных программах под фонограмму (кроме номинации «Народный танец»)

6.6. Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии зрителей. Оргкомитет имеет право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

6.7. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

- соответствие программным требованиям;
- техника исполнения;
- сценическая культура; костюм.
- актерское мастерство;
- оригинальность;

8. Жюри конкурса и награждение

8.1. Состав жюри конкурса определяется организаторами из числа наиболее квалифицированных специалистов в области народного творчества.

8.2. Победители конкурса награждаются:

- Диплом Лауреата I степени
- Диплом Лауреата II степени
- Диплом Лауреата III степени,

8.3. Остальные участники награждаются дипломами об участии.

8.4. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии, а их вручение проводить по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

8.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места или делить их между участниками;
- присуждать Гран – При конкурса;
- присуждать специальные дипломы участникам;
- отмечать специальными дипломами лучших руководителей, концертмейстеров.

8.6. Победители конкурса награждаются памятными призами и дипломами.

8.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Условия подачи заявок

9.1. Документы на участие в конкурсе принимаются строго **до 29 марта 2025 г.** на адрес электронной почты КОУМЦ: e-mail: koumc@bk.ru.

9.2. **Оплата вступительного взноса для участия в конкурсе должна быть перечислена не позднее 01 апреля 2025 г.** в размере: **2 000 рублей – солисты; 2 500 рублей – ансамбли; 3 500 рублей – коллективы от 20 чел.**

9.3. В случае несвоевременной оплаты вступительного взноса - исполнитель не допускается к участию в конкурсе.

9.4. В случае отказа участника от участия в конкурсе по любым причинам, вступительный взнос не возвращается.

9.5. Оплата командировочных расходов за счёт направляющей стороны.

9.6. Вступительный взнос принимается по безналичному расчету после оформления договора и выставления счета

9.7. Организаторы вправе отказать в приеме заявки, если заявленный репертуар не соответствует теме конкурса и условиям участия.

9.8. Согласие с Положением конкурса является основанием для участия (вызов не высылается). Факт подачи заявки на участие в конкурсе является согласием на обработку персональных данных участника, использование фото, видео материалов, осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а так же осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.